Театр песни «МЫ»

 **Сценарий новогоднего музыкального спектакля**

 **«Вовка в 3Dевятом царстве»**

 по мотивам мультипликационного фильма-сказки Вадима Коростылева

с элементами дополненной компьютерной реальности

 **Возраст учащихся 7 – 14 лет (с родителями), 38 человек**

**Составила:** Астафьева Марина Александровна

учитель музыки, педагог дополнительного образования

художественный руководитель театра песни «МЫ»

 **I. Пояснительная записка**

**Цель:** показать и оценить уровень творческого и исполнительского роста воспитанников театра песни «МЫ» за первое полугодие 2018-2019 г.г. (I группы – первого года обучения 7-8 лет, II группы – второго обучения 9-10 лет, III группы – третьего года обучения 11-14 лет).

**Задачи:**

- популяризация детского актерского искусства и творческой деятельности объединения в образовательном учреждении;

- реализация практических навыков в исполнении эстрадного песенного репертуара, танцев, актерского мастерства, полученных на занятиях в модулях объединения «Эстрадный вокал», «Сцендвижение», «Сценическая речь»;

- воспитание духа коллективизма и сплоченности разновозрастного творческого коллектива;

- создание атмосферы успеха и праздника.

**Планируемые результаты:**

- уметь воспринимать актерское искусство как способ выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на него, выражая свое отношение в различных видах деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (сольного, хорового) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

- развитие мотивов и смыслов творческой деятельности.

**Оборудование и технические средства:**

1. Мультимедийный проектор со световым потоком и экран с электроприводом размером 300x225 м на заднюю часть сцены, ноутбук в режиме видеопросмотра.

3. Микширный пульт, акустически колонки, 4 головных радиомикрофона, 3 радиомикрофона, ноутбук для воспроизведения музыкальных дорожек

**Декорации, реквизит, атрибуты:**

Проект уникален и большую часть декораций заменяют мультимедийный фоны *(мультимедиа - современные цифровые технологии, дающие возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники: тексты, звуки, видеоизображения, графика и т. п.)* (Приложение 1). Проекция выведена через мультимедийный проект на задний театральный занавес, которая дополняют реальность и приближают ее к сказочному образу. Однако, в музыкально спектакле использовались декорации, в создании которых принимали участие дети и родители: Царский трон, Ларец маленький и большой, пенек для Русалки, синяя декоративная ткань для имитации волн моря, корыто для Старухи, две праздничные ёлки, театральные костюмы.

**Действующие лица:**

Вовка, Конь Юлий, Библиотекарша, первый танцевальный состав «В школе», ученицы в библиотеке, Царь – Дед Мороз, два стражника, Двое из Ларца, Кот ученый, Русалка, второй танцевальный состав «Скоморохи», Золотая рыбка, состав «Морские звездочки», три Василисы Премудрые, Разбойница, третий танцевальный состав «Разбойники»

**Условия и особенности реализации:**

- наличие необходимого технического оборудования и специалистов;

- световые решения, затемнение;

- сцена 10\*10

**Методические советы по проведению:**

 1. Выбор темы для спектакля и обсуждение ее с педагогами театра и детьми. Определение ролей и их утверждение с детьми и родителями. Налаживание сетевой связи, приглашение вступить в творческую группу социальной сети для непрерывного обсуждения орг.вопросов. Важно, чтобы предлагаемые роли были приняты актерами.

2. Составление предварительного плана: деление групп на составы, утверждение расписание репетиций, деление спектакля на эпизоды, утверждение сводных и генеральных репетиций.

3. Вокально-ансамблевая работа.

4. Работа над эпизодами в форме этюдов с текстом. Для раскрытия образов героев импровизационный стиль на репетициях допускается и приветствуется.

5. Поиск образа (определение характера героя, манера двигаться, говорить, проведение занятий «Пародист», на которых юные актеры просматривают вместе с педагогом лучшие актерские видеоработы представленной роли, обсуждают ее особенности и технические приемы и пытаются ее пародировать).

6. Поиск мизансцен (музыкально-пластического решения эпизодов, постановка танцев). Создание с детьми и родителями эскизов декораций и костюмов.

7. Работа над текстом: предлагаемые обстоятельства и мотив поведения персонажей.

8. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в условиях публичности, закрепление отдельных мизансцен.

8. Репетиции по картинам с элементами декорации и реквизита (можно условным), с музыкальным оформлением.

9. Репетиция всей пьесы целиком - прогон (декорация, реквизит, костюм).

10. Премьера спектакля. Рефлексия.

 11. Повторные показы. Подготовка альбома с фотографиями, видео.

**Используемый музыкальный материал:**

1. Песня «Нарисуй». Сл. и муз. И. Крутой

2. Песня «Золотая рыбка» Сл. и муз. А. Гроссу

3. Песня «Нужны на свете клоуны» (Студия «Родники»)

4. Песня «Лукоморье» Сл. А .Усачев, муз. А.Пинегин

5. Частушки Василис Премудрых

6. Песня Разбойницы. Сл. и муз. Т. Вальков

6. Музыкальные шумовые фоны: море, дремучий лес, драка, таинственная музыка.

**Сценарий**

**музыкального спектакля**

**«Вовка в 3Dдевятом царстве»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Действующие лица** | **Ход спектакля** |
| **Сцена «В школе»** |
|  | *Дети готовятся к празднованию Нового года. На сцене идет репетиция танца «Маленькой елочке холодно зимой». Вовка ходит к гаджетом по сцене и мешает репетиции.* |
| Все хором | *-* Вовочка, а ты почему с нами к Новому году не готовишься?*Вовочка делает вид, что он слышит* |
| 2 ученицы | *Несут большую коробку с новогодней мишурой и случайно наталкиваются на Вовочку:*- Ну что ты вечно под ногами путаешься? У нас тут Новый год на носу, а ты Дирака валяешь. Лучше бы помог! |
| Вовка | - Вот еще! Больно надо! Мне совершенно нет дела до вашего нового года. Он у меня и так будет. Я, это…..настоящего Деда Мороза позову. И все готово! Вот тебе и новый год! Всамомделешный. А не какой-то там школьный. |
| Ученица 1 | - Ты и правда, можешь позвать настоящего Деда Мороза? |
| Все | - Не может быть! |
| Ученица 2 | - А ты не врешь?? |
| Вовка | - Ха! Я никогда не вру! Я его даже в школу, на елку, могу позвать! Мы с ним вообще дружим! В контакте! |
| Ученица 3 | - Тогда зови!  |
| Ученица 4 | - Прямо здесь и сейчас! |
| Вовка | - Неа! При вас не буду! |
| Ученица 5 | - Ну, тогда иди и зови! И возвращайся с Дедом Морозом поскорее! |
| Вовка | - Вот пойду и позову!*Все уходят со сцены, кроме Вовочки.**Вовочка садится на край сцены.*- Ну, вот! Наврал с трикороба. Что же делать? Ну, ничего! Сейчас я Деду Морозу позвоню! И он придет! И вообще – что они мне верят то? А кому звонить то? А у вас нет, случайно, телефона Деда Мороза? *Обращается к зрительному залу*- Тогда я сейчас найду в интернете телефон Деда Мороза и позвоню. Ну и что, что он ненастоящий! И так сойдет!*Пытает я звонить, но не получается, гаджет заглючил* |
| Конь Юлий | *Голос*- И что теперь делать будешь? |
| Вовка | - Ой, кто это? Ты где? |
|  | *Голос*- В рюкзак загляни. |
| Вовка | *Смотрит в рюкзак и видит голову Коня*-Ой…*Бросает рюкзак* |
| Конь Юлий | - Опять бросили. Ну, почему всегда такая реакция? Ты что так разволновался? Успокойся и дыши полной грудью.*Вовочка подходит к рюкзаку* |
| Конь Юлий | - Вот так. Уже лучше! Ты что, коня говорящего никогда не видел? |
| Вовка | - Не видел! |
| Конь Юлий | - Так давай познакомимся.*Вовочка подходит и берет рюкзак.*- Меня Юлий зовут, Гай Юлий Цезарь. Для друзей, Юлик. А про тебя я уже все знаю.- Ну, что, лучший друг Деда Мороза. Руки в ноги и вперед.*Вертит рюкзак*  |
| Вовка | - Куда? |
| Конь Юлий | - В библиотеку! Где, по - твоему, все знания человеческие хранятся? |
| Вовка | - В интернете! |
| Конь Юлий | - Да…. Как все запущено! И где твой интернет? |
| Вовка | - Заглючил. |
| Конь Юлий | - То-то же! Все, идем в гости к книгам.*Вовочка надевает рюкзак и уходит* |
| **Сцена «В библиотеке»** |
| Вовка | - Эгей! Ау! Есть кто живой! |
| Библиотекарша | *Выбегает возмущенная.*- Тихо! Ты чего расшумелся. В библиотеке тишину соблюдать нужно. Здесь живут все книги и все чудеса мира. |
| Вовка | - А скажите, пожалуйста, в библиотеке ведь всё знают, как в интернете? Правда? |
| Библиотекарша | *На мотив песни «В книжке с карандашами»*1. Вот они перед нами Полки книг с чудесамиИ в них совершенно свободно Вмещается что угодно*Дети:* - Что же в них помещается?В книжках моих - с чудесамиДворцы и океаныЦарь и атаманыКонь, говорящий словами!В книжках моих с чудесамиЖивет зеленая елкаЕё украшали долгоПряниками и шарамиВ книжках моих - с чудесамиПремудростей много разныхО том Василис прекрасныхСможете вы спросить самиВ книжках моих - с чудесамиЖивет Дед Мороз настоящийВеселый и праздник творящийХлопушками и свечами!Вы все на свете найдетеВ книжкам моих – с чудесами.Когда вы читать начнете,Вы это поймете сами! |
| Вовка | - Вот здорово! Раз в ваших книжках можно обо всем узнать, подскажите, пожалуйста, как Деду Морозу позвонить? |
| Библиотекарша | - Деду Морозу? Деду Морозу нельзя позвонить, он же – чудо! |
| Вовка | - Вот так да! Я уже наобещал его на елку позвать. |
| Библиотекарша | - Куда? |
| Вовка | - В нашу школу. Я сказал одноклассникам, что знаю его и позову. А я, получается, не позову. И он не придёт. И все поймут, что я наврал! |
| Библиотекарша | - Ай, ай, ай! Ну, и зачем же ты обманул одноклассников? Как же ты Деда Мороза позовешь! |
| Вовка | - Ой, да легко! Надо позвонить и позвать. (*Опускает голову, произносит расстроено)* Только не знаю куда звонить. |
| Библиотекарша | - Позвонить Деду Морозу вряд ли получится. А вот в сказку к нему сходить можно! Есть у меня для тебя одна подходящая книга. Тебе нужно обязательно попасть в Тридевятое царство. |
| Вовка | - Да разве туда попадешь? |
| Библиотекарша | - А почему бы и нет! Иди ка сюда. *Ведет Вовку в угол сцены.* - Не всем мальчикам так повезло! Приготовься! Замри!*Случается волшебство и Вовка попадает в сказку (на экран)* |
| Вовка  | *С экрана в видеозаписи*- Вот это, да, так вы волшебница! |
| Библиотекарша | - Ну что ты! Никакого волшебства тут нет. Просто я регулярно читаю книги.  |
| **Сцена «В сказке»** |
|  | *Появление Коня Юлия.*  |
| Вовка | - Юлий, смотри, мы и, правда, в сказке! Ты теперь настоящий конь! |
| Конь Юлий | - Я и, правда, настоящий! Я и прыгать галопом могу! Смотри! *(Видят Царский терем)*- Ой, Вовка, так это же Царский Терем. |
| Вовка | - Вот бы в Тереме пожить! Хочешь тебе то, хочешь тебе это! Юлий, давай хоть одним глазком посмотрим, а потом сразу за Дедом Морозом. |
| Конь Юлий | - Спрашиваешь еще! Конечно!*Ходят, осматриваются вокруг трона*- Вот она – царская жизнь!*Садится на трон, вертит корону.*- Царствуй – не хочу! Творишь, что в голову придет, то есть действуешь в интересах государства. |
| Вовка | - А что э тут нет никого? Ау! Ца-арь! |
| Царь | *Из-за кулис напевает*Имею я златые горы и есть, что есть и есть, что пить!Но крашу, крашу я заборы, чтоб тунеядцем не прослыть! |
| Вовка | *-*Дедушка, а дедушка, а что вы тут делаете? |
| Царь | - Ой!*Убегает за трон.*- Кто здесь? |
| Вовка | - Я - Вовка, а это мой друг Юлий. Пришли к гости к Царю. |
| Царь | *Выходит из-за трона*- Напугали! Я думал, что это кто-то сказки наши почитать взял, а я в таком виде. |
| Вовка | - Нет, дедушка, эт мы! А вы что и вправду Царь? |
| Царь | - Ну, можно и так сказать! |
| Конь Юлий | - Чего-то я не понимаю. Раз вы тут главный, зачем тогда вам заборы красить! Приказал бы кому-нибудь и всё! Вы же - Царь! Вам же полагается ничего не делать!  |
| Царь | - Да знаю я! Должность у меня такая! Только и делай, что ничего не делай! Но, так ведь и со скуки помрешь!  |
| Конь Юлий | - Ха! Не смешите мои копыта! Ничего вы не понимаете в царской жизни!  |
| Вовка | Царская жизнь, это ж здорово!!! Хочешь – пирожное, хочешь – морожное. А он заборы красит! |
| Царь | - Так, понятно! Уступил бы место старшему! *(подходит сердито к трону)* |
| Конь Юлий | - Пожалуйста!*Встает с трона* |
| Царь | - И корону мою верни! *Надевает корону*- Пирожные значит? |
| Конь Юлий и Вовка | - Ага |
| Царь | - Морожное, значит? |
| Конь Юлий и Вовка | - Стража!*Выходит стража и падает в ноги* |
| Стражник 1 | - Ваше величество, не вели казнить, вели слово молвить! |
| Стражник 2 | - Беда, беда, все кончено. Катастрофа! *Плачет* |
| Царь | - Да что с тобой, милок? |
| Стражник 1 | - Ёлку царскую украли! Прямо в канун Нового года. Нету её нигде! |
| Стражник 2  | *Еще громче плачет* |
| Царь | - Елку? Мою? Новогоднюю?*Конь Юлий и Вовка поддерживают шатающегося Царя*- Шары то на ней золотые сами растут! Конфеты на ёлке никогда не заканчиваются! Беда-то какая! |
| Конь Юлий | - Шары золотые, говоришь? |
| Царь | - И эти тунеядцы тут как тут! А, ну, прочь! Щас лютовать буду!*Конь Юлий и Вовка на цыпочках уйти пытаются*- Стоять! Ане вы ли нашу елку украли? Вот ты, например*… (к Вовке подходит)*- Как там тебя? |
| Вовка | - Вовка *испуганно* |
| Царь | - Ну, этот мелковат, не утащит! А вот этот *(смотрит на Коня)* смог бы! Он мне сразу не понравился! |
| Конь Юлий | - Еще чего! Мне ваша елка не нужно. А про шары золотые я ведь только сейчас узнал.  |
| Вовка | - Мы тут вообще деда Мороза ищем! |
| Царь | - А Дед Мороз вам зачем? |
| Вовка | *Шепчет Царю на ухо* |
| Царь | - Понятно! Наобещал с три короба, значит! |
| Вовка | - Да, наобещал! А что теперь делать, не знаю. |
| Конь Юлий | - Придумал! Мы вам елку царскую найдем, а вы нам – Деда Мороза! |
| Царь | - Подумать надо. (*Расхаживает по сцене, чешет затылок, резко останавливается около Юлия и Вовки, Обходит вокруг них, рассматривая)* А справитесь? |
| Конь Юлий и Вовка | - Конечно! |
| Вовка | - Только скажите, куда идти-то надо? |
| Царь | - Все вопросы в справочную сказочную. По адресу: Лукоморье. Дуб зеленый. *Уходят со сцены со стражниками, оборачиваясь:*- Идите уже, пока я не передумал!*Вовка и Конь уходят со сцены* |
| **Сцена «У лукоморья»** |
|  | **«Лукоморье» Сл. А. Усачёв, муз. А. Пинегин**1. Если в гости придёт к вам скука,Или вас одолеет горе,Есть чудесное море Луко-,Луко-,Луко-,Лукоморье.Есть чудесное море Луко-,Луко-,Луко-,Лукоморье.Здесь легко вы найдёте друга,И услышите сто историй,Прибывайте почаще в Луко-,Луко-,Луко-,Лукоморье.Прибывайте почаще в Луко-,Луко-,Луко-,Лукоморье.**Припев:Там дуб стоит учёный,И бродит кот зелёный.Когда упадёт он в краску,Вы все попадёте в сказку.**2. Пушки с берега здесь стреляют,И доносится смех и пенье,Двести лет день и ночь справляет,Кот учёный День Рожденья.Двести лет день и ночь справляет,Кот учёный День Рожденья.Ну, какая была бы скука,Ну, какое бы было горе,Если б не было моря Луко-,Луко-,Луко-,Лукоморье.Если б не было моря Луко-,Луко-,Луко-, Лукоморье. |
| Русалка | - Кот! А кот! |
| Кот ученый | - Не отвлекай меня! *Пишет что-то в книге* |
| Русалка | - К нам идет кто-то! |
| Конь Юлий | - Кажется это тот самый дуб!  |
| Вовка | - И кот, и русалка. |
| Кот ученый | - Мальчик с Конем разговаривает. Любопытно. |
| Русалка | - А то, что Русалка на дереве сидит – это как тебе? Не будь занудой. |
| Кот ученый | - А я что, я - ничего! |
| Вовка | - Здравствуйте, уважаемый Кот ученый и очаровательная Русалка. Я – Вовка, а это мой друг – Конь Юлий. |
| Кот ученый | *Жмет руку Вовке*- Здрасьте! Куда изволите? В сказку направо? Или в песню – налево? |
| Вовка | - Нам бы Деда Мороза, да елку царскую. |
| Кот ученый | - У…извините, не знаком! |
| Конь Юлий | - Ну, хоть направление подскажите! Дорогу мы и сами найти сможем! |
| Русалка | - Направление указать? Это ко мне! Кот сегодня не в духе. Итак: идите по дороге до старой черной сосны, затем – направо до топкого болота. А там, завернете и… АААА!*Вовка и Конь испугались* |
| Кот ученый | - Опять за свое! *Смеется* |
| Русалка | - Что, страшно? *Смеется.* Зато с приключениями! И спецэффектами! |
| Кот ученый | - Ну, что ты народ путаешь! Сначала направо, потом налево, а потом прямо! До путевого камня! А дальше….по этим….по обстоятельствам! Хвостатая! Ларец отдавай! |
| Русалка | - Нет! |
| Кот ученый | - Ах, опять нет! Хорошо. Я на тебя рыбаков натравлю. Есть ли в зале любители рыбалки? *Заглядывает в зрительный зал.* Вот сколько рук! |
| Русалка | - Ой, напугал! Ну, ладно! Забирайте. *Отдает Коню Юлию ларец* |
| Кот ученый | - Берите волшебный ларец. Он во всех ваших приключениях помощником будет. Если что не так, кричите «Эй, двое из ларца одинаковых с лица!», они все за вас сделают. *Со сцены уходят Русалка и Кот ученый* |
| Вовка | - Перекусить бы не помешало на дорожку. Вот бы сейчас пирожных! |
| Конь Юлий | - Так у нас же Двое из ларца есть! Ты ларец то хоть не потерял? |
| Вовка | - Неа. Эй, Двое из ларца одинаковых с лица! |
|  | *Двое из ларца. Танцевальный состав «Скоморохи»*1. Нужны на свете клоуны, что бы всех смешитьИ минуты радости зрителям дарить.Если в сердце клоуна солнышко горит,Колокольчик смеха у зрителя звенит.ПРИПЕВ: Улыбнитесь ха-ха-ха,Подмигните ха-ха-ха,Троньте пальцем носикИ скажите у-ха-ха-ха!Улыбнитесь ха-ха-ха,Подмигните ха-ха-ха,Троньте пальцем носикИ скажите у-ха-ха-ха!2. А я весёлый клоунИ грусть мне не страшна! Аха!Она догнать не сможет улыбку никогда.Если в сердце клоуна солнышко горит,Колокольчик смеха у зрителя звенит! |
| Вовка | - Ну, и насмешили! *Смеется*. А вы забавные. *Двое из ларца смеются*- А вы что, и правда, все за меня делать будете? |
| Двое из ларца | - Ага! |
| Вовка | - Ну, тогда, во-первых, сделайте мне пирожных!*Выставляет ладони, а Двое загибают пальцы.*- Вы что и пальцы за меня загибать будете? |
| Двое из ларца | - Ага! |
| Вовка | - Так. Мне это нравится! Во-вторых… |
| Конь Юлий | - Морожных, морожных давай! |
| Вовка | - Да подожди ты! Я сам! Во-вторых – морожных. И побыстрее! |
| Двое из ларца | - Будет сделано!*Достают из ларца мячики и начинают перекидываться, чтобы Вовка и Конь поймать не смогли.* |
| Вовка | - Э, алё! Стоп! Стоп! Ничего не понимаю, вы, что же за меня и есть будете? |
| Двое из ларца | - Ага! |
| Вовка | - Ну, уж нет! А, ну ка, убирайтесь обратно в ларец! |
| Конь Юлий | - Обидно, конечно! Ничего не поели! Ну, да ладно! Вперед за новогодней ёлкой!*Уходят*  |
| **Сцена «У моря»** |
| Вовка | *На экране иллюстрация с текстом из «Сказки о рыбаке и рыбке»**Читает по слогам:*«На пороге сидит старуха,А перед ней разбитое корыто»- А-а-а, так мы с тобой в сказке «О золотой рыбке». Очень даже кстати! Она исполнит мое заветное желание! |
| Конь Юлий | - А, вот и бабушка с корытом тут как тут!*Подходит к бабушке.*- Бабуля, приветствуем вас! |
| Старуха | - Ой, конь говорящий! Чур меня! Чур меня! |
| Конь Юлий | - Ну, вот опять! Разрешите представиться! Конь Юлий Цезарь. Для друзей – Юлик. А это вот *(подталкивает Вовку к Старухе)* – Вовка. |
| Вовка | - Здравствуйте, бабушка! (*кричит ей на ухо).* А как бы нам золотую рыбку повидать? Вы, вообще, в курсе дела? |
| Старуха | - В курсе, в курсе, милок. Так вот же она. Только ходить к ней я вам не советую. Вот послушай какая со мной беда приключилась. |
| Конь Юлий | - Не смешите мои копыта. Она нам сейчас еще рассказывать будет. Как будто мы эту сказку не читали! |
| Вовка | - Э, не, бабуля. Нам-то морской владычицей быть не надо! С золотой рыбкой мы быстро договоримся. *Уходят* |
| Старуха | - Слышь, касатики. Может вы у рыбки корыто новое попросите? |
| Конь Юлий | - Вот так всегда. Сначала корыто новое, а потом стиральную машину подавай. |
| Вовка | *Наступает Коню на копыто.*- Не волнуйтесь, бабушка! Решим вопрос! |
|  | *Танцевальный номер с тканевым полотном.*1*.* На берегу моей печали сидели восемь рыбаков, На волны удочки бросали и ожидали свой улов.А я грустила и грустила сто двадцать три дождливых дня И эту песню сочинила, чтоб вы услышали меня.Припев:Я золотая рыбка, я рыбка золотая, я иногда скучаю, скучаю ещё как!А где моя улыбка? Никто-никто не знает, а тот, кто это знает, тот вовсе не рыбак.2. В моей душе запели струны и слышно их издалека, Ну, ладно, ладно скоро клюну, но только подрасту слегка.А я грустила и грустила сто двадцать три дождливых дня И эту песню сочинила, чтоб вы услышали меня. |
| Вовка | - Эй! Золотая рыбка! |
| Конь Юлий | - Рыбка! |
| Золотая рыбка | - Что тебе надобно, старче! Ой, кто это? |
| Конь Юлий | - Это я и Вовка. Рыбка, ты это… Наколдуй нам халвы, пряников, пирожных, морожных. |
| Вовка | - Да подожди ты! Золотая рыбка, помоги нам, пожалуйста, найти елку царскую, потерянную. Да Деда Мороза, чтобы в школу пришел. Ну, и еще... Новое корыто для одинокой пенсионерки, проживающей непосредственно у моря. |
| Золотая рыбка | - Что? А ты невод сплел? А ты его закинул трижды в синее море? А ты меня поймал? Палец о палец не ударил, а туда же! *Нырнула в море и уплыла.* |
| Вовка | - Ух ты, подумаешь! |
| Конь Юлий | - Килька несчастная! |
| **Сцена «У Василис Премудрых»** |
| Вовка | - Ух, ты! Вот это да! |
| Конь Юлий | - А вы кто такие? |
| Василисы | - Мы – Василисы премудрые. |
| Конь Юлий | - Кто |
| Василисы | *Вместе*- Василисы премудрые. |
| Вовка | - А вы откуда здесь взялись? |
| Василиса 1 | - Прилетели из разных сказок! |
| Василиса 2 | - Потому что у нас слет юных Василис. |
| Василисы | *Вместе*-По обмену премудростями. |
| Василиса 3 | - А вас как занесло на наш слет? |
| Вовка | - Да это нас в волшебной библиотеке в сказку отправили. За Дедом Морозом. |
| Василисы | *Вместе*-За Дедом Морозом? Знаем! Знаем! |
|  | 1. Всем премудростям своим Тебя мы обучилиУши ты свои раскройИ глаза пошире!Трень-брень дребедень!Выступай хоть целый день.Вас научим всех работатьИ частушки петь не лень. 2. Чтоб хорошим, Вовка, статьНужно очень мало!Делом людям помогатьНужно для начала!Трень-брень дребедень!Выступай хоть целый день.Вас научим всех работатьИ частушки петь не лень.3. Чтобы честь не уронитьНадо помнить смолоду!Лучше правду говорить!Чем наврать с три короба!Трень-брень дребедень!Выступай хоть целый день.Научим вас всех работатьИ частушки петь не лень. |
| Василиса 1 | - Владимир, если ты будешь обманывать своих друзей, Дед Мороз даже разговаривать с тобой не захочет. |
| Вовка | Тоже мне премудрые! Дома учат… В школе учат… И тут.. Надоело! Хватит! |
| Василиса 2 | Чтобы Дед Мороз пришел к тебе на новогоднюю елку, ты должен исправиться. |
| Василиса 3  | - Иначе никакого нового года! |
| Василисы | *Вместе*- Не будет!*Топают ножками* |
| Вовка | - Я исправлюсь. Честное слово! |
| Василисы | - Мо-ло-дец! До свидания! |
| Конь Юлий | - Да, какие там они премудрые! Василисы эти! Не ври, исправляйся… *кривляется* |
| Вовка | - Юлий. А вдруг они все правильно говорят. Ты же видишь, вранье к добру не приведет. |
| Конь Юлий | - Не нравится мне это! Давай, спрячемся.*Конь Юлий и Вовка уходя со сцены.* |
| **Сцена «У разбойников»** |
|  | 1. Мой папа был разбойник,А мамочка разбойницей была.И я теперь их дочка,Всего за одну ночкуНемало кошелёчков забрала!Припев:Эх, раз и ещё раз!Захочу - ударю в глаз!Кому хочешь нагрублю,Это очень я люблю!2. Мне в детстве подарилиНа память железный пистолет.С тех пор зимой и летомЯ вместе с пистолетом!Мне нравится в кармане звон монет! |
| Разбойница | - Тук, тук! Спрятались. Думали, что не увидим! А, ну, девчата, хватай их. *Связали Вовку и Коня Юлия* |
| Вовка | *Видит в углу Новогоднюю елку*- Юлий, мне не показалось. Ты тоже видишь новогоднюю ёлку? |
| Конь Юлий | - Не показалось. Это она! Что делать то будем? |
| Вовка | - Единственный способ уйти отсюда с ёлкой – пообещать разбойникам устроить первоклассную новогоднюю вечеринку в обмен на нашу свободу. |
| Конь Юлий | - Уважаемая Разбойница, можно вас на минуточку? |
| Разбойница | - Зачем вы меня зовете? Что вам нужно? |
| Конь Юлий | - А мы знаем что-то очень важное и секретное, но не расскажем! |
| Разбойница | - Что? Важное! Вы знаете, а я нет! Говорите! |
| Конь Юлий и Вовка | *Вместе*- Никогда! |
| Разбойница | - Говорите, или не видать вам свободы! |
| Конь Юлий | - Не надо так кричать. Мы все расскажем.  |
| Вовка | - Мы знаем секрет настоящего нового года. |
| Разбойница | - Секрет? Что я слышу. Неужто мне расскажут то, чего я не знаю! |
| Конь Юлий | - Конечно, не знаете. Посмотрите на свою елку.  |
| Разбойница | - А что с ней не так? |
| Конь Юлий | - Ну, вот вы, например - очень красивая, экстравагантная, фееричная. *Разбойница улыбается* - А ёлка? Ёлка скучная! Менять ее пора.  |
| Вовка | - Давай вы нас отпустите, а мы новую елку принесем. |
| Разбойница | - Любопытно. *Развязывает*- Но, имейте в виду - если мне это не понравится – навсегда в темницу закрою! |
|  | *Во время танца девочки «украшают» ёлку для Разбойницы* |
| Разбойница | - Ну, что же, очень даже…противненько! Я думаю, что эта ёлка лучше! И царская ей в подметке не годится! - Уважали вы меня! |
| Вовка | - Уважаемая Разбойница, ёлку царскую на место законное вернуть надо. |
| Разбойница | - Забирайте! У меня теперь вот какая красавица есть! *Показывает на новую безобразную ёлку.* |
| Конь Юлий и Вовка | - Эй, двое из ларца одинаковых с лица!  |
| Вовка  | - Ёлку на плечо! В царский терем шагом марш! *Двое из Ларца ёлку уносят со сцены*И еще… |
| Разбойница | - Что еще? |
| Вовка | - Дорогая Разбойница, не завалялось ли у вас какое-нибудь корыто. Мне для одной бабушки ну очень нужно. |
| Разбойница | - Корыто? Это ведь прошлый век! У меня есть кое-что получше! Стиральная машинка «Малютка». Я сегодня добрая! Забирай! Самый лучший подарок для бабушек, страдающих у разбитого корыта. *Выносят коробку с бантом* |
| Вовка | - Спасибо вам большое! И впрямь – то, что надо! До свидания! |
| Разбойница | - До свидания! |
| Царь | - Ну, зачем опять пожаловали? |
| Вовка | - Царь батюшка, ёлку мы вашу нашли! Смотри! |
| Царь | -Какие вы молодцы, нашли-таки! Вернули! Ну, значит быть Новому году! И я своё обещание выполню! Эй, стража, кафтан мой праздничный несите!*(приносят и одевают новогоднюю шубу Деда Мороза)* |
| Вовка | - Так это что же получается, дедушка? Вы совсем не Царь, а Дед Мороз, на самом деле? |
| Царь | - Именно так! Я – Дедушка Мороз. Только вы, почему-то, сразу этого не поняли! Но за то, что вы сказочный Новый года спасли, так и быть, приду я к тебе на новогоднюю ёлку!*Все уходят со сцены. Свет гаснет.* |
| **Сцена «В школе»** |
| Вовка | -Юлий, Юлий? *(Заглядывает в рюкзак, оглядывается вокруг, Юлия нет)* Так это что же получается? Мне все мои приключения приснились что-ли? Деда Мороза не будет? Я всех ребят подвел! |
| Ученица 1 | - Вовка, вот ты где! Ты видел, кто к нам пришел? |
| Вовка | - Кто? |
| Ученица 2 | - Настоящий Дед мороз! Как ты обещал! Он тебя ищет! |
| Вовка | - Вот это да! Так надо ведь вех всех на праздник позвать! *(Вовка выводи из-за кулис актерские составы)* |
| Финал | 1. Бывает, что время уснуло на ходу,И нет настроения вообще на что-нибудь,Но мы можем сами придумать этот мир,Ведь солнце - это я, а небо - это тыВедь солнце - это я, а небо - это тыПРИПЕВ: Нарисуй этот мир, как захочешь самНарисуй этот мир, подари друзьямНарисуй, научись сочинять мечтыВидишь солнце - это я, а небо - это ты!Если видишь, солнце - это я, а небо - это ты! |
| Дед Мороз | - Здравствуйте, ребята! Вот, я пришел на ваш Новогодний праздник, послушать, какие вы мне стихи приготовили, какие песни выучили! Но больше всего я радуюсь тому, что вновь встретился с вами! Поздравляю вас с Новым годом!*Вручение подарков детям**Представление всех актеров спектакля* |

**Используемая литература:**

1. Генкин Д.М. Массовые праздники.- М.,1975 г.

2. Черкашенинов Л.Ф. Вопросы подготовки режиссеров массовых праздников и концертно-зрелищных программ в институтах искусств и культуры. - Барнаул, 2002 г

3. Марков О.И. Сценарно-режиссёрские основы художественно-педагогической деятельности клуба.- М., 1988 г.

4. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Барнаул, 2005 г.

5. Шароев И.Г. Методика создания сценария для культурно-досуговой программы. – М.: Просвещение.- 2016 г.