Театр песни «МЫ»

**Сценарий новогоднего музыкального спектакля**

**«Вовка в 3Dевятом царстве»**

по мотивам мультипликационного фильма-сказки Вадима Коростылева

с элементами дополненной компьютерной реальности

**Возраст учащихся 7 – 14 лет (с родителями), 38 человек**

**Составила:** Астафьева Марина Александровна

учитель музыки, педагог дополнительного образования

художественный руководитель театра песни «МЫ»

**I. Пояснительная записка**

**Цель:** показать и оценить уровень творческого и исполнительского роста воспитанников театра песни «МЫ» за первое полугодие 2018-2019 г.г. (I группы – первого года обучения 7-8 лет, II группы – второго обучения 9-10 лет, III группы – третьего года обучения 11-14 лет).

**Задачи:**

- популяризация детского актерского искусства и творческой деятельности объединения в образовательном учреждении;

- реализация практических навыков в исполнении эстрадного песенного репертуара, танцев, актерского мастерства, полученных на занятиях в модулях объединения «Эстрадный вокал», «Сцендвижение», «Сценическая речь»;

- воспитание духа коллективизма и сплоченности разновозрастного творческого коллектива;

- создание атмосферы успеха и праздника.

**Планируемые результаты:**

- уметь воспринимать актерское искусство как способ выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на него, выражая свое отношение в различных видах деятельности;

- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (сольного, хорового) воплощения различных художественных образов;

- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация и др.);

- развитие мотивов и смыслов творческой деятельности.

**Оборудование и технические средства:**

1. Мультимедийный проектор со световым потоком и экран с электроприводом размером 300x225 м на заднюю часть сцены, ноутбук в режиме видеопросмотра.

3. Микширный пульт, акустически колонки, 4 головных радиомикрофона, 3 радиомикрофона, ноутбук для воспроизведения музыкальных дорожек

**Декорации, реквизит, атрибуты:**

Проект уникален и большую часть декораций заменяют мультимедийный фоны *(мультимедиа - современные цифровые технологии, дающие возможность совмещать достижения аудиовизуальной техники: тексты, звуки, видеоизображения, графика и т. п.)* (Приложение 1). Проекция выведена через мультимедийный проект на задний театральный занавес, которая дополняют реальность и приближают ее к сказочному образу. Однако, в музыкально спектакле использовались декорации, в создании которых принимали участие дети и родители: Царский трон, Ларец маленький и большой, пенек для Русалки, синяя декоративная ткань для имитации волн моря, корыто для Старухи, две праздничные ёлки, театральные костюмы.

**Действующие лица:**

Вовка, Конь Юлий, Библиотекарша, первый танцевальный состав «В школе», ученицы в библиотеке, Царь – Дед Мороз, два стражника, Двое из Ларца, Кот ученый, Русалка, второй танцевальный состав «Скоморохи», Золотая рыбка, состав «Морские звездочки», три Василисы Премудрые, Разбойница, третий танцевальный состав «Разбойники»

**Условия и особенности реализации:**

- наличие необходимого технического оборудования и специалистов;

- световые решения, затемнение;

- сцена 10\*10

**Методические советы по проведению:**

1. Выбор темы для спектакля и обсуждение ее с педагогами театра и детьми. Определение ролей и их утверждение с детьми и родителями. Налаживание сетевой связи, приглашение вступить в творческую группу социальной сети для непрерывного обсуждения орг.вопросов. Важно, чтобы предлагаемые роли были приняты актерами.

2. Составление предварительного плана: деление групп на составы, утверждение расписание репетиций, деление спектакля на эпизоды, утверждение сводных и генеральных репетиций.

3. Вокально-ансамблевая работа.

4. Работа над эпизодами в форме этюдов с текстом. Для раскрытия образов героев импровизационный стиль на репетициях допускается и приветствуется.

5. Поиск образа (определение характера героя, манера двигаться, говорить, проведение занятий «Пародист», на которых юные актеры просматривают вместе с педагогом лучшие актерские видеоработы представленной роли, обсуждают ее особенности и технические приемы и пытаются ее пародировать).

6. Поиск мизансцен (музыкально-пластического решения эпизодов, постановка танцев). Создание с детьми и родителями эскизов декораций и костюмов.

7. Работа над текстом: предлагаемые обстоятельства и мотив поведения персонажей.

8. Работа над выразительностью речи и подлинностью поведения в условиях публичности, закрепление отдельных мизансцен.

8. Репетиции по картинам с элементами декорации и реквизита (можно условным), с музыкальным оформлением.

9. Репетиция всей пьесы целиком - прогон (декорация, реквизит, костюм).

10. Премьера спектакля. Рефлексия.

11. Повторные показы. Подготовка альбома с фотографиями, видео.

**Используемый музыкальный материал:**

1. Песня «Нарисуй». Сл. и муз. И. Крутой

2. Песня «Золотая рыбка» Сл. и муз. А. Гроссу

3. Песня «Нужны на свете клоуны» (Студия «Родники»)

4. Песня «Лукоморье» Сл. А .Усачев, муз. А.Пинегин

5. Частушки Василис Премудрых

6. Песня Разбойницы. Сл. и муз. Т. Вальков

6. Музыкальные шумовые фоны: море, дремучий лес, драка, таинственная музыка.

**Сценарий**

**музыкального спектакля**

**«Вовка в 3Dдевятом царстве»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Действующие лица** | **Ход спектакля** | |
| **Сцена «В школе»** | | |
|  | *Дети готовятся к празднованию Нового года. На сцене идет репетиция танца «Маленькой елочке холодно зимой». Вовка ходит к гаджетом по сцене и мешает репетиции.* | |
| Все хором | *-* Вовочка, а ты почему с нами к Новому году не готовишься?  *Вовочка делает вид, что он слышит* | |
| 2 ученицы | *Несут большую коробку с новогодней мишурой и случайно наталкиваются на Вовочку:*  - Ну что ты вечно под ногами путаешься? У нас тут Новый год на носу, а ты Дирака валяешь. Лучше бы помог! | |
| Вовка | - Вот еще! Больно надо! Мне совершенно нет дела до вашего нового года. Он у меня и так будет. Я, это…..настоящего Деда Мороза позову. И все готово! Вот тебе и новый год! Всамомделешный. А не какой-то там школьный. | |
| Ученица 1 | - Ты и правда, можешь позвать настоящего Деда Мороза? | |
| Все | - Не может быть! | |
| Ученица 2 | - А ты не врешь?? | |
| Вовка | - Ха! Я никогда не вру! Я его даже в школу, на елку, могу позвать! Мы с ним вообще дружим! В контакте! | |
| Ученица 3 | - Тогда зови! | |
| Ученица 4 | - Прямо здесь и сейчас! | |
| Вовка | - Неа! При вас не буду! | |
| Ученица 5 | - Ну, тогда иди и зови! И возвращайся с Дедом Морозом поскорее! | |
| Вовка | - Вот пойду и позову!  *Все уходят со сцены, кроме Вовочки.*  *Вовочка садится на край сцены.*  - Ну, вот! Наврал с трикороба. Что же делать? Ну, ничего! Сейчас я Деду Морозу позвоню! И он придет! И вообще – что они мне верят то? А кому звонить то? А у вас нет, случайно, телефона Деда Мороза? *Обращается к зрительному залу*  - Тогда я сейчас найду в интернете телефон Деда Мороза и позвоню. Ну и что, что он ненастоящий! И так сойдет!  *Пытает я звонить, но не получается, гаджет заглючил* | |
| Конь Юлий | *Голос*  - И что теперь делать будешь? | |
| Вовка | - Ой, кто это? Ты где? | |
|  | *Голос*  - В рюкзак загляни. | |
| Вовка | *Смотрит в рюкзак и видит голову Коня*  -Ой…  *Бросает рюкзак* | |
| Конь Юлий | - Опять бросили. Ну, почему всегда такая реакция? Ты что так разволновался? Успокойся и дыши полной грудью.  *Вовочка подходит к рюкзаку* | |
| Конь Юлий | - Вот так. Уже лучше! Ты что, коня говорящего никогда не видел? | |
| Вовка | - Не видел! | |
| Конь Юлий | - Так давай познакомимся.  *Вовочка подходит и берет рюкзак.*  - Меня Юлий зовут, Гай Юлий Цезарь. Для друзей, Юлик. А про тебя я уже все знаю.  - Ну, что, лучший друг Деда Мороза. Руки в ноги и вперед.  *Вертит рюкзак* | |
| Вовка | - Куда? | |
| Конь Юлий | - В библиотеку! Где, по - твоему, все знания человеческие хранятся? | |
| Вовка | - В интернете! | |
| Конь Юлий | - Да…. Как все запущено! И где твой интернет? | |
| Вовка | - Заглючил. | |
| Конь Юлий | - То-то же! Все, идем в гости к книгам.  *Вовочка надевает рюкзак и уходит* | |
| **Сцена «В библиотеке»** | | |
| Вовка | | - Эгей! Ау! Есть кто живой! |
| Библиотекарша | | *Выбегает возмущенная.*  - Тихо! Ты чего расшумелся. В библиотеке тишину соблюдать нужно. Здесь живут все книги и все чудеса мира. |
| Вовка | | - А скажите, пожалуйста, в библиотеке ведь всё знают, как в интернете? Правда? |
| Библиотекарша | | *На мотив песни «В книжке с карандашами»*  1. Вот они перед нами  Полки книг с чудесами  И в них совершенно свободно  Вмещается что угодно  *Дети:*  - Что же в них помещается?  В книжках моих - с чудесами  Дворцы и океаны  Царь и атаманы  Конь, говорящий словами!  В книжках моих с чудесами  Живет зеленая елка  Её украшали долго  Пряниками и шарами  В книжках моих - с чудесами  Премудростей много разных  О том Василис прекрасных  Сможете вы спросить сами  В книжках моих - с чудесами  Живет Дед Мороз настоящий  Веселый и праздник творящий  Хлопушками и свечами!  Вы все на свете найдете  В книжкам моих – с чудесами.  Когда вы читать начнете,  Вы это поймете сами! |
| Вовка | | - Вот здорово! Раз в ваших книжках можно обо всем узнать, подскажите, пожалуйста, как Деду Морозу позвонить? |
| Библиотекарша | | - Деду Морозу? Деду Морозу нельзя позвонить, он же – чудо! |
| Вовка | | - Вот так да! Я уже наобещал его на елку позвать. |
| Библиотекарша | | - Куда? |
| Вовка | | - В нашу школу. Я сказал одноклассникам, что знаю его и позову. А я, получается, не позову. И он не придёт. И все поймут, что я наврал! |
| Библиотекарша | | - Ай, ай, ай! Ну, и зачем же ты обманул одноклассников? Как же ты Деда Мороза позовешь! |
| Вовка | | - Ой, да легко! Надо позвонить и позвать. (*Опускает голову, произносит расстроено)* Только не знаю куда звонить. |
| Библиотекарша | | - Позвонить Деду Морозу вряд ли получится. А вот в сказку к нему сходить можно! Есть у меня для тебя одна подходящая книга. Тебе нужно обязательно попасть в Тридевятое царство. |
| Вовка | | - Да разве туда попадешь? |
| Библиотекарша | | - А почему бы и нет! Иди ка сюда. *Ведет Вовку в угол сцены.*  - Не всем мальчикам так повезло! Приготовься! Замри!  *Случается волшебство и Вовка попадает в сказку (на экран)* |
| Вовка | | *С экрана в видеозаписи*  - Вот это, да, так вы волшебница! |
| Библиотекарша | | - Ну что ты! Никакого волшебства тут нет. Просто я регулярно читаю книги. |
| **Сцена «В сказке»** | | |
|  | | *Появление Коня Юлия.* |
| Вовка | | - Юлий, смотри, мы и, правда, в сказке! Ты теперь настоящий конь! |
| Конь Юлий | | - Я и, правда, настоящий! Я и прыгать галопом могу! Смотри! *(Видят Царский терем)*  - Ой, Вовка, так это же Царский Терем. |
| Вовка | | - Вот бы в Тереме пожить! Хочешь тебе то, хочешь тебе это! Юлий, давай хоть одним глазком посмотрим, а потом сразу за Дедом Морозом. |
| Конь Юлий | | - Спрашиваешь еще! Конечно!  *Ходят, осматриваются вокруг трона*  - Вот она – царская жизнь!  *Садится на трон, вертит корону.*  - Царствуй – не хочу! Творишь, что в голову придет, то есть действуешь в интересах государства. |
| Вовка | | - А что э тут нет никого? Ау! Ца-арь! |
| Царь | | *Из-за кулис напевает*  Имею я златые горы и есть, что есть и есть, что пить!  Но крашу, крашу я заборы, чтоб тунеядцем не прослыть! |
| Вовка | | *-*Дедушка, а дедушка, а что вы тут делаете? |
| Царь | | - Ой!  *Убегает за трон.*  - Кто здесь? |
| Вовка | | - Я - Вовка, а это мой друг Юлий. Пришли к гости к Царю. |
| Царь | | *Выходит из-за трона*  - Напугали! Я думал, что это кто-то сказки наши почитать взял, а я в таком виде. |
| Вовка | | - Нет, дедушка, эт мы! А вы что и вправду Царь? |
| Царь | | - Ну, можно и так сказать! |
| Конь Юлий | | - Чего-то я не понимаю. Раз вы тут главный, зачем тогда вам заборы красить! Приказал бы кому-нибудь и всё! Вы же - Царь! Вам же полагается ничего не делать! |
| Царь | | - Да знаю я! Должность у меня такая! Только и делай, что ничего не делай! Но, так ведь и со скуки помрешь! |
| Конь Юлий | | - Ха! Не смешите мои копыта! Ничего вы не понимаете в царской жизни! |
| Вовка | | Царская жизнь, это ж здорово!!! Хочешь – пирожное, хочешь – морожное. А он заборы красит! |
| Царь | | - Так, понятно! Уступил бы место старшему! *(подходит сердито к трону)* |
| Конь Юлий | | - Пожалуйста!  *Встает с трона* |
| Царь | | - И корону мою верни!  *Надевает корону*  - Пирожные значит? |
| Конь Юлий и Вовка | | - Ага |
| Царь | | - Морожное, значит? |
| Конь Юлий и Вовка | | - Стража!  *Выходит стража и падает в ноги* |
| Стражник 1 | | - Ваше величество, не вели казнить, вели слово молвить! |
| Стражник 2 | | - Беда, беда, все кончено. Катастрофа! *Плачет* |
| Царь | | - Да что с тобой, милок? |
| Стражник 1 | | - Ёлку царскую украли! Прямо в канун Нового года. Нету её нигде! |
| Стражник 2 | | *Еще громче плачет* |
| Царь | | - Елку? Мою? Новогоднюю?  *Конь Юлий и Вовка поддерживают шатающегося Царя*  - Шары то на ней золотые сами растут! Конфеты на ёлке никогда не заканчиваются! Беда-то какая! |
| Конь Юлий | | - Шары золотые, говоришь? |
| Царь | | - И эти тунеядцы тут как тут! А, ну, прочь! Щас лютовать буду!  *Конь Юлий и Вовка на цыпочках уйти пытаются*  - Стоять! Ане вы ли нашу елку украли? Вот ты, например*… (к Вовке подходит)*  - Как там тебя? |
| Вовка | | - Вовка *испуганно* |
| Царь | | - Ну, этот мелковат, не утащит! А вот этот *(смотрит на Коня)* смог бы! Он мне сразу не понравился! |
| Конь Юлий | | - Еще чего! Мне ваша елка не нужно. А про шары золотые я ведь только сейчас узнал. |
| Вовка | | - Мы тут вообще деда Мороза ищем! |
| Царь | | - А Дед Мороз вам зачем? |
| Вовка | | *Шепчет Царю на ухо* |
| Царь | | - Понятно! Наобещал с три короба, значит! |
| Вовка | | - Да, наобещал! А что теперь делать, не знаю. |
| Конь Юлий | | - Придумал! Мы вам елку царскую найдем, а вы нам – Деда Мороза! |
| Царь | | - Подумать надо. (*Расхаживает по сцене, чешет затылок, резко останавливается около Юлия и Вовки, Обходит вокруг них, рассматривая)* А справитесь? |
| Конь Юлий и Вовка | | - Конечно! |
| Вовка | | - Только скажите, куда идти-то надо? |
| Царь | | - Все вопросы в справочную сказочную. По адресу: Лукоморье. Дуб зеленый.  *Уходят со сцены со стражниками, оборачиваясь:*  - Идите уже, пока я не передумал!  *Вовка и Конь уходят со сцены* |
| **Сцена «У лукоморья»** | | |
|  | **«Лукоморье» Сл. А. Усачёв, муз. А. Пинегин**  1. Если в гости придёт к вам скука, Или вас одолеет горе, Есть чудесное море Луко-, Луко-,Луко-,Лукоморье. Есть чудесное море Луко-, Луко-,Луко-,Лукоморье.  Здесь легко вы найдёте друга, И услышите сто историй, Прибывайте почаще в Луко-, Луко-,Луко-,Лукоморье. Прибывайте почаще в Луко-, Луко-,Луко-,Лукоморье.  **Припев: Там дуб стоит учёный, И бродит кот зелёный. Когда упадёт он в краску, Вы все попадёте в сказку.**  2. Пушки с берега здесь стреляют, И доносится смех и пенье, Двести лет день и ночь справляет, Кот учёный День Рожденья. Двести лет день и ночь справляет, Кот учёный День Рожденья.  Ну, какая была бы скука, Ну, какое бы было горе, Если б не было моря Луко-, Луко-,Луко-,Лукоморье. Если б не было моря Луко-, Луко-,Луко-, Лукоморье. | |
| Русалка | - Кот! А кот! | |
| Кот ученый | - Не отвлекай меня! *Пишет что-то в книге* | |
| Русалка | - К нам идет кто-то! | |
| Конь Юлий | - Кажется это тот самый дуб! | |
| Вовка | - И кот, и русалка. | |
| Кот ученый | - Мальчик с Конем разговаривает. Любопытно. | |
| Русалка | - А то, что Русалка на дереве сидит – это как тебе? Не будь занудой. | |
| Кот ученый | - А я что, я - ничего! | |
| Вовка | - Здравствуйте, уважаемый Кот ученый и очаровательная Русалка. Я – Вовка, а это мой друг – Конь Юлий. | |
| Кот ученый | *Жмет руку Вовке*  - Здрасьте! Куда изволите? В сказку направо? Или в песню – налево? | |
| Вовка | - Нам бы Деда Мороза, да елку царскую. | |
| Кот ученый | - У…извините, не знаком! | |
| Конь Юлий | - Ну, хоть направление подскажите! Дорогу мы и сами найти сможем! | |
| Русалка | - Направление указать? Это ко мне! Кот сегодня не в духе. Итак: идите по дороге до старой черной сосны, затем – направо до топкого болота. А там, завернете и… АААА!  *Вовка и Конь испугались* | |
| Кот ученый | - Опять за свое! *Смеется* | |
| Русалка | - Что, страшно? *Смеется.* Зато с приключениями! И спецэффектами! | |
| Кот ученый | - Ну, что ты народ путаешь! Сначала направо, потом налево, а потом прямо! До путевого камня! А дальше….по этим….по обстоятельствам! Хвостатая! Ларец отдавай! | |
| Русалка | - Нет! | |
| Кот ученый | - Ах, опять нет! Хорошо. Я на тебя рыбаков натравлю. Есть ли в зале любители рыбалки? *Заглядывает в зрительный зал.* Вот сколько рук! | |
| Русалка | - Ой, напугал! Ну, ладно! Забирайте. *Отдает Коню Юлию ларец* | |
| Кот ученый | - Берите волшебный ларец. Он во всех ваших приключениях помощником будет. Если что не так, кричите «Эй, двое из ларца одинаковых с лица!», они все за вас сделают. *Со сцены уходят Русалка и Кот ученый* | |
| Вовка | - Перекусить бы не помешало на дорожку. Вот бы сейчас пирожных! | |
| Конь Юлий | - Так у нас же Двое из ларца есть! Ты ларец то хоть не потерял? | |
| Вовка | - Неа. Эй, Двое из ларца одинаковых с лица! | |
|  | *Двое из ларца. Танцевальный состав «Скоморохи»*  1. Нужны на свете клоуны, что бы всех смешить И минуты радости зрителям дарить. Если в сердце клоуна солнышко горит, Колокольчик смеха у зрителя звенит.  ПРИПЕВ: Улыбнитесь ха-ха-ха, Подмигните ха-ха-ха, Троньте пальцем носик И скажите у-ха-ха-ха! Улыбнитесь ха-ха-ха, Подмигните ха-ха-ха, Троньте пальцем носик И скажите у-ха-ха-ха! 2. А я весёлый клоун И грусть мне не страшна! Аха! Она догнать не сможет улыбку никогда. Если в сердце клоуна солнышко горит, Колокольчик смеха у зрителя звенит! | |
| Вовка | - Ну, и насмешили! *Смеется*. А вы забавные.  *Двое из ларца смеются*  - А вы что, и правда, все за меня делать будете? | |
| Двое из ларца | - Ага! | |
| Вовка | - Ну, тогда, во-первых, сделайте мне пирожных!  *Выставляет ладони, а Двое загибают пальцы.*  - Вы что и пальцы за меня загибать будете? | |
| Двое из ларца | - Ага! | |
| Вовка | - Так. Мне это нравится! Во-вторых… | |
| Конь Юлий | - Морожных, морожных давай! | |
| Вовка | - Да подожди ты! Я сам! Во-вторых – морожных. И побыстрее! | |
| Двое из ларца | - Будет сделано!  *Достают из ларца мячики и начинают перекидываться, чтобы Вовка и Конь поймать не смогли.* | |
| Вовка | - Э, алё! Стоп! Стоп! Ничего не понимаю, вы, что же за меня и есть будете? | |
| Двое из ларца | - Ага! | |
| Вовка | - Ну, уж нет! А, ну ка, убирайтесь обратно в ларец! | |
| Конь Юлий | - Обидно, конечно! Ничего не поели! Ну, да ладно! Вперед за новогодней ёлкой!  *Уходят* | |
| **Сцена «У моря»** | | |
| Вовка | *На экране иллюстрация с текстом из «Сказки о рыбаке и рыбке»*  *Читает по слогам:*  «На пороге сидит старуха,  А перед ней разбитое корыто»  - А-а-а, так мы с тобой в сказке «О золотой рыбке». Очень даже кстати! Она исполнит мое заветное желание! | |
| Конь Юлий | - А, вот и бабушка с корытом тут как тут!  *Подходит к бабушке.*  - Бабуля, приветствуем вас! | |
| Старуха | - Ой, конь говорящий! Чур меня! Чур меня! | |
| Конь Юлий | - Ну, вот опять! Разрешите представиться! Конь Юлий Цезарь. Для друзей – Юлик. А это вот *(подталкивает Вовку к Старухе)* – Вовка. | |
| Вовка | - Здравствуйте, бабушка! (*кричит ей на ухо).* А как бы нам золотую рыбку повидать? Вы, вообще, в курсе дела? | |
| Старуха | - В курсе, в курсе, милок. Так вот же она. Только ходить к ней я вам не советую. Вот послушай какая со мной беда приключилась. | |
| Конь Юлий | - Не смешите мои копыта. Она нам сейчас еще рассказывать будет. Как будто мы эту сказку не читали! | |
| Вовка | - Э, не, бабуля. Нам-то морской владычицей быть не надо! С золотой рыбкой мы быстро договоримся. *Уходят* | |
| Старуха | - Слышь, касатики. Может вы у рыбки корыто новое попросите? | |
| Конь Юлий | - Вот так всегда. Сначала корыто новое, а потом стиральную машину подавай. | |
| Вовка | *Наступает Коню на копыто.*  - Не волнуйтесь, бабушка! Решим вопрос! | |
|  | *Танцевальный номер с тканевым полотном.*  1*.* На берегу моей печали сидели восемь рыбаков,  На волны удочки бросали и ожидали свой улов. А я грустила и грустила сто двадцать три дождливых дня  И эту песню сочинила, чтоб вы услышали меня. Припев: Я золотая рыбка, я рыбка золотая, я иногда скучаю, скучаю ещё как! А где моя улыбка? Никто-никто не знает, а тот, кто это знает, тот вовсе не рыбак. 2. В моей душе запели струны и слышно их издалека,  Ну, ладно, ладно скоро клюну, но только подрасту слегка.  А я грустила и грустила сто двадцать три дождливых дня  И эту песню сочинила, чтоб вы услышали меня. | |
| Вовка | - Эй! Золотая рыбка! | |
| Конь Юлий | - Рыбка! | |
| Золотая рыбка | - Что тебе надобно, старче! Ой, кто это? | |
| Конь Юлий | - Это я и Вовка. Рыбка, ты это… Наколдуй нам халвы, пряников, пирожных, морожных. | |
| Вовка | - Да подожди ты! Золотая рыбка, помоги нам, пожалуйста, найти елку царскую, потерянную. Да Деда Мороза, чтобы в школу пришел. Ну, и еще... Новое корыто для одинокой пенсионерки, проживающей непосредственно у моря. | |
| Золотая рыбка | - Что? А ты невод сплел? А ты его закинул трижды в синее море? А ты меня поймал? Палец о палец не ударил, а туда же! *Нырнула в море и уплыла.* | |
| Вовка | - Ух ты, подумаешь! | |
| Конь Юлий | - Килька несчастная! | |
| **Сцена «У Василис Премудрых»** | | |
| Вовка | - Ух, ты! Вот это да! | |
| Конь Юлий | - А вы кто такие? | |
| Василисы | - Мы – Василисы премудрые. | |
| Конь Юлий | - Кто | |
| Василисы | *Вместе*  - Василисы премудрые. | |
| Вовка | - А вы откуда здесь взялись? | |
| Василиса 1 | - Прилетели из разных сказок! | |
| Василиса 2 | - Потому что у нас слет юных Василис. | |
| Василисы | *Вместе*  -По обмену премудростями. | |
| Василиса 3 | - А вас как занесло на наш слет? | |
| Вовка | - Да это нас в волшебной библиотеке в сказку отправили. За Дедом Морозом. | |
| Василисы | *Вместе*  -За Дедом Морозом? Знаем! Знаем! | |
|  | 1. Всем премудростям своим  Тебя мы обучили  Уши ты свои раскрой  И глаза пошире!  Трень-брень дребедень!  Выступай хоть целый день.  Вас научим всех работать  И частушки петь не лень.  2. Чтоб хорошим, Вовка, стать  Нужно очень мало!  Делом людям помогать  Нужно для начала!  Трень-брень дребедень!  Выступай хоть целый день.  Вас научим всех работать  И частушки петь не лень.  3. Чтобы честь не уронить  Надо помнить смолоду!  Лучше правду говорить! Чем наврать с три короба!  Трень-брень дребедень!  Выступай хоть целый день.  Научим вас всех работать  И частушки петь не лень. | |
| Василиса 1 | - Владимир, если ты будешь обманывать своих друзей, Дед Мороз даже разговаривать с тобой не захочет. | |
| Вовка | Тоже мне премудрые! Дома учат… В школе учат… И тут.. Надоело! Хватит! | |
| Василиса 2 | Чтобы Дед Мороз пришел к тебе на новогоднюю елку, ты должен исправиться. | |
| Василиса 3 | - Иначе никакого нового года! | |
| Василисы | *Вместе*  - Не будет!  *Топают ножками* | |
| Вовка | - Я исправлюсь. Честное слово! | |
| Василисы | - Мо-ло-дец! До свидания! | |
| Конь Юлий | - Да, какие там они премудрые! Василисы эти! Не ври, исправляйся… *кривляется* | |
| Вовка | - Юлий. А вдруг они все правильно говорят. Ты же видишь, вранье к добру не приведет. | |
| Конь Юлий | - Не нравится мне это! Давай, спрячемся.  *Конь Юлий и Вовка уходя со сцены.* | |
| **Сцена «У разбойников»** | | |
|  | 1. Мой папа был разбойник, А мамочка разбойницей была. И я теперь их дочка, Всего за одну ночку Немало кошелёчков забрала!  Припев: Эх, раз и ещё раз! Захочу - ударю в глаз! Кому хочешь нагрублю, Это очень я люблю!  2. Мне в детстве подарили На память железный пистолет. С тех пор зимой и летом Я вместе с пистолетом! Мне нравится в кармане звон монет! | |
| Разбойница | - Тук, тук! Спрятались. Думали, что не увидим! А, ну, девчата, хватай их.  *Связали Вовку и Коня Юлия* | |
| Вовка | *Видит в углу Новогоднюю елку*  - Юлий, мне не показалось. Ты тоже видишь новогоднюю ёлку? | |
| Конь Юлий | - Не показалось. Это она! Что делать то будем? | |
| Вовка | - Единственный способ уйти отсюда с ёлкой – пообещать разбойникам устроить первоклассную новогоднюю вечеринку в обмен на нашу свободу. | |
| Конь Юлий | - Уважаемая Разбойница, можно вас на минуточку? | |
| Разбойница | - Зачем вы меня зовете? Что вам нужно? | |
| Конь Юлий | - А мы знаем что-то очень важное и секретное, но не расскажем! | |
| Разбойница | - Что? Важное! Вы знаете, а я нет! Говорите! | |
| Конь Юлий и Вовка | *Вместе*  - Никогда! | |
| Разбойница | - Говорите, или не видать вам свободы! | |
| Конь Юлий | - Не надо так кричать. Мы все расскажем. | |
| Вовка | - Мы знаем секрет настоящего нового года. | |
| Разбойница | - Секрет? Что я слышу. Неужто мне расскажут то, чего я не знаю! | |
| Конь Юлий | - Конечно, не знаете. Посмотрите на свою елку. | |
| Разбойница | - А что с ней не так? | |
| Конь Юлий | - Ну, вот вы, например - очень красивая, экстравагантная, фееричная. *Разбойница улыбается*  - А ёлка? Ёлка скучная! Менять ее пора. | |
| Вовка | - Давай вы нас отпустите, а мы новую елку принесем. | |
| Разбойница | - Любопытно. *Развязывает*  - Но, имейте в виду - если мне это не понравится – навсегда в темницу закрою! | |
|  | *Во время танца девочки «украшают» ёлку для Разбойницы* | |
| Разбойница | - Ну, что же, очень даже…противненько! Я думаю, что эта ёлка лучше! И царская ей в подметке не годится! - Уважали вы меня! | |
| Вовка | - Уважаемая Разбойница, ёлку царскую на место законное вернуть надо. | |
| Разбойница | - Забирайте! У меня теперь вот какая красавица есть! *Показывает на новую безобразную ёлку.* | |
| Конь Юлий и Вовка | - Эй, двое из ларца одинаковых с лица! | |
| Вовка | - Ёлку на плечо! В царский терем шагом марш!  *Двое из Ларца ёлку уносят со сцены*  И еще… | |
| Разбойница | - Что еще? | |
| Вовка | - Дорогая Разбойница, не завалялось ли у вас какое-нибудь корыто. Мне для одной бабушки ну очень нужно. | |
| Разбойница | - Корыто? Это ведь прошлый век! У меня есть кое-что получше! Стиральная машинка «Малютка». Я сегодня добрая! Забирай! Самый лучший подарок для бабушек, страдающих у разбитого корыта. *Выносят коробку с бантом* | |
| Вовка | - Спасибо вам большое! И впрямь – то, что надо! До свидания! | |
| Разбойница | - До свидания! | |
| Царь | - Ну, зачем опять пожаловали? | |
| Вовка | - Царь батюшка, ёлку мы вашу нашли! Смотри! | |
| Царь | -Какие вы молодцы, нашли-таки! Вернули! Ну, значит быть Новому году! И я своё обещание выполню! Эй, стража, кафтан мой праздничный несите!  *(приносят и одевают новогоднюю шубу Деда Мороза)* | |
| Вовка | - Так это что же получается, дедушка? Вы совсем не Царь, а Дед Мороз, на самом деле? | |
| Царь | - Именно так! Я – Дедушка Мороз. Только вы, почему-то, сразу этого не поняли! Но за то, что вы сказочный Новый года спасли, так и быть, приду я к тебе на новогоднюю ёлку!  *Все уходят со сцены. Свет гаснет.* | |
| **Сцена «В школе»** | | |
| Вовка | -Юлий, Юлий? *(Заглядывает в рюкзак, оглядывается вокруг, Юлия нет)* Так это что же получается? Мне все мои приключения приснились что-ли? Деда Мороза не будет? Я всех ребят подвел! | |
| Ученица 1 | - Вовка, вот ты где! Ты видел, кто к нам пришел? | |
| Вовка | - Кто? | |
| Ученица 2 | - Настоящий Дед мороз! Как ты обещал! Он тебя ищет! | |
| Вовка | - Вот это да! Так надо ведь вех всех на праздник позвать! *(Вовка выводи из-за кулис актерские составы)* | |
| Финал | 1. Бывает, что время уснуло на ходу, И нет настроения вообще на что-нибудь, Но мы можем сами придумать этот мир, Ведь солнце - это я, а небо - это ты Ведь солнце - это я, а небо - это ты  ПРИПЕВ: Нарисуй этот мир, как захочешь сам Нарисуй этот мир, подари друзьям Нарисуй, научись сочинять мечты Видишь солнце - это я, а небо - это ты! Если видишь, солнце - это я, а небо - это ты! | |
| Дед Мороз | - Здравствуйте, ребята! Вот, я пришел на ваш Новогодний праздник, послушать, какие вы мне стихи приготовили, какие песни выучили! Но больше всего я радуюсь тому, что вновь встретился с вами! Поздравляю вас с Новым годом!  *Вручение подарков детям*  *Представление всех актеров спектакля* | |

**Используемая литература:**

1. Генкин Д.М. Массовые праздники.- М.,1975 г.

2. Черкашенинов Л.Ф. Вопросы подготовки режиссеров массовых праздников и концертно-зрелищных программ в институтах искусств и культуры. - Барнаул, 2002 г

3. Марков О.И. Сценарно-режиссёрские основы художественно-педагогической деятельности клуба.- М., 1988 г.

4. Андрейчук Н.М. Основы профессионального мастерства сценариста массовых праздников. Барнаул, 2005 г.

5. Шароев И.Г. Методика создания сценария для культурно-досуговой программы. – М.: Просвещение.- 2016 г.